

Portie zonder ballen



In de Leidse regio is de belangstelling voor kunstbeoefening groot. Heilig Vuur volgt mensen die zingen, schilderen, dansen, fotograferen of op andere wijze actief zijn. Vandaag: theatermaakster Aubrey Snell uit Alphen aan den Rijn.

Het Parktheater in Alphen aan den Rijn is vanavond haar arena. De 33-jarige Aubrey Snell speelt er haar kleinkunstprogramma 'Nachtblind'. Hiermee voltooit ze haar opleiding aan de Theateracademie in Amsterdam. „Het is dus wel spannend met de beoordelingscommissie in de zaal.”

Wie haar curriculum vitae bekijkt, kan zich nauwelijks voorstellen dat de theatermaakster nog last heeft van zenuwen. Zo is ze cum laude afgestudeerd aan de conservatoria van Utrecht en Den Haag. Met haar saxofoon heeft ze al veel optredens achter de rug, ze is dramadocent op het Ashram College in Nieuwkoop en in haar woonplaats Alphen is ze begonnen aan haar eerste regieproject.

„Ja, ik doe misschien een beetje veel”, beaamt ze. „Maar het heeft allemaal met theater te maken. Dat is mijn passie en daar kan ik nooit genoeg mee bezig zijn.”

Toch was er eerst de muziek. In haar ouderlijk huis stond een piano en daar zat ze altijd op te pingelen. „Toen ik klein was, kon ik al uren naar Satie

luisteren. Op mijn zevende hoorde ik voor het eerst van het bestaan van conservatoria. Dat was iets magisch. Je moest echt een wonderkind zijn om daar terecht te komen. Onbereikbaar voor mij.”

Niets bleek minder waar. Na de blokfluit en de dwarsfluit vond Aubrey haar geluk bij de saxofoon. „Zo’n goudkleurig ding met een mooie klank, dat was het helemaal”, herinnert ze zich. „Ik ging netjes naar les, maar studeerde nooit thuis. Toch was ik altijd de beste van mijn groepje. Ja, achteraf kun je zeggen dat dit van talent getuigt.”

Na de geboorte van haar dochter Naomi besloot ze toch eens serieus werk te maken van haar talent. „Opeens had ik geen zeeën van tijd meer om maar aan te klooiën.” Het werd het conservatorium. Zowel haar bachelor als haar master sloot ze cum laude af. Ze kreeg er zelfs een onderscheiding bij voor haar theatrale originaliteit. „Het was wel hard werken. Je moest zoveel etudes per week instuderen.”

Aubrey Snell kwam er al snel achter dat alleen musiceren



Aubrey Snell speelt vanavond in het Parktheater haar afstudeervoorstelling.

FOTO HEDSKE VOCHTELOO

haar te beperkt is. „Je bent zo gebonden. Bij een klassiek concert staan alle noten vast. Ik wilde meer vrijheid en die ben ik in het theater gaan zoeken.”

Aan de Theateracademie bewaamde ze zich de afgelopen jaren verder. „Daardoor ben ik het steeds moeilijker gaan vinden om naar klassieke musici te kijken. Ze zijn alleen met hun noten bezig en nooit met het publiek.”

De Alphense nam zich voor het zelf anders te doen. Waar dat toe heeft geleid, is te zien in haar afstudeervoorstelling 'Nachtblind'. Een mengelmoes van saxofoonspel, liedjes, verhaaltjes en fysiek theater. „Noem het maar kleinkunst.

Dat dekt de lading beter dan cabaret. Het is namelijk niet altijd per se op de lach gericht.”

De ondertitel van de voorstelling is 'Doe mij maar een portie zonder ballen'. Daarmee geeft de theatermaakster aan dat zij best zonder man kan en de rest van de wereld eigenlijk ook wel. Het uitsterven van de man hoeft geen drama te zijn. „Nee, het is geen feministische voorstelling. Het gaat over de onafhankelijke vrouw, de alleenstaande moeder. En natuurlijk is er een link met mijn eigen leven. Het is echter geen therapie, maar theater.”

Ze heeft 'Nachtblind' al twee keer in Amsterdam gespeeld en vanavond dus een thuiswed-

strijd. Er zijn nog kaarten verkrijgbaar voor het Parktheater. „Ik zal wel even over wat gêne heen moeten stappen. Bekenden in de zaal zullen sommige situaties herkennen. Ik vertel bijvoorbeeld over mijn relatie met een dwerg. Dat is nogal uitvergroet, want ik heb ooit een vriend gehad die een paar centimeter kleiner was dan ik. Er zit dus wel een kern van waarheid in. Dat moet ook om geloofwaardig te zijn.”

THEO DE WITH

'Nachtblind', Aubrey Snell, vrijdag 28 mei, 20.00 uur, Parktheater, Alphen aan den Rijn, reserveren via kaartverkoop-@aubreysnell.nl of tel. 0172-741920.